EKONOMİ HIZLA ÇÖKÜYOR! TURİZM DİBİ GÖRDÜ!

Hırsızlıklar, soygunlar, cinayetler tavana vurdu. 12 yaşında çocuklar, 6 yaşındaki yeğenlerini öldürmeye başladı! Cinnet toplumuna doğru hızla yolalıyoruz!. İşsizlikler, bunalımlar, gerilimler, cinayetler durmak bilmiyor. Sonumuz hayrolsun!

Pişmiş Kelle

Sayı 483
100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

İŞİN BOKU ÇIKTI ARTIK. FAKİR KAYNIYO DIŞARSI. NE MAL EMNİYETİ KALDI NE CAN EMNİYETİ BİR KEŞMEKEŞTİR GİDİYOR!

AY ESKİDEN BÖYLE DİİLDİ. ÇEKER KAPIYI ÇIKARDIK...

Mehmet Ali & Akşamsefası

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efendim, esasen Beşiktaşlıyım, amma bugün hepsimiz bila istisna cimbomluyuz. Şampiyonluk, sarı kırmızılı camiaya hayırlı uğurlu olsun..Sporda mühüm olan fairpileydir. Kupa değil. onun için cimbom'un aldığı kupayı pek de umursamıyorum!. Neden diyeceksiniz. Efendim malum. Son haftalarda Lig maratonuna bir takım şike şaibeleri karıştı.. Sakın ola ki yanlış anlaşılaya. Cimbom ve şike lâfları yanyana geldi ise bu bir tesadüf.. Şike söylentileri, bazı başka klüpler hakkında çıkartıldı!. Fatih Terim ve şike.!. Şindi bu da ne diyeceksiniz.. Maksadım Fatih hocayı karalamak degil. Bu iki kelime asla ve asla yanyana gelmez. Diyeceğim bu.!. Bu arada Cimbom'un dünya devi kalecisi Tafarelden de söz etmek istiyorum.. Mâlumunuzdur, bir takıma şike yapması en kolay futbolcu kalecidir. Bir kalci dev de olsa şike yapabilir. bunun örneğini geçenlerde Televizyonda izledik. Bir zamanların yıldız kalecisi Varol bey vakti zamanında şike yaptığını anlattı.. Bunun Tafarelle ne ilgisi var diyeceksiniz. Elbette hiçbir alâkası yok..Tafarele şike yaptı diyenin alnını karışlarım. Böyle bir iddiada bulunmak en aşağılık bir davranıştır. Bu böyle biline. Birde hakemlerin hediye ettiği puanlar ve durduk yerde çalınan haksız penaltılar var.!. Cimbom maçlarında mı? Asla! Böyle birşey söyleyen nâmerttir.! Ben burada umum" olarak konuşuyorum. Sarı-Kırmızılı bir takım, haksız puvanlar almış olabilir. Bu memlekette profosyonel, amatör yüzlerce Sarı-Kırmızılı takım var.!. Cimbom hakkında en ufacık bir tereddütü olan karşısında direkman beni ve fairpiley ruhunu bulur. Herkes haddini bilmelidir. Cimbomu çekemiyenler varsa-ki elbette vardır. Bu başarıya minicik bir gölge düşürmek gibi, kafaları bulandırmak gibi bir maksatları var ise Allah onların bin türlü cezasını versin. Centilmenlikten nasibini almamış bu sersem sepeleklere bir çift lâkırdım var.!. "Çamur at izi kalsın" anlayışından vazgeçsinler. Bir diyecekleri var ise fıştıklamadan, açık açık konuşsunlar.!. Belge var mı? Kimde varsa çıkarsın. Ben burada bekliyorum.. centilmenlikle.!.

Sayglarımlan
Zalak Mahmut

Kosova'da yeni birşey yok!

Uluslararası çalışma örgütü,sendikalaşma özgürlüğünü ihlâl ettiği gerekçesiyle Türkiye'yi bir kez daha inceliyecek!

Gazeteci Oral Çalışlar, yaptığı bir röportaj nedeniyle 13 ay hapis cezasına çarptırıldı.

Karikatürcüler Derneği

SÜREKLİ SERGİ

TÜRK KARİKATÜRÜ

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ

Pazar günleri dışında hergün
Saat: 14.00 - 18.00 arası

KOLEKSİYON

MİZAH KİTAPLIĞI - ARŞİV

Pazar, Pazartesi günleri dışında hergün açıktır.

MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

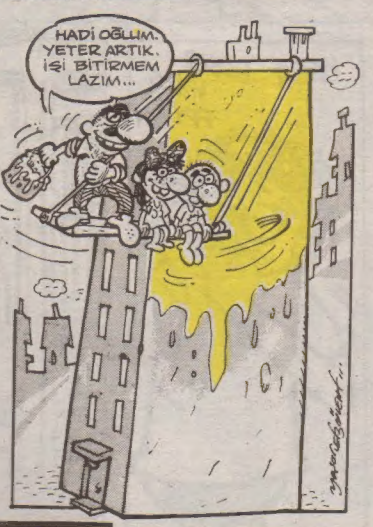
Mehmet Ali & Akşamsefası

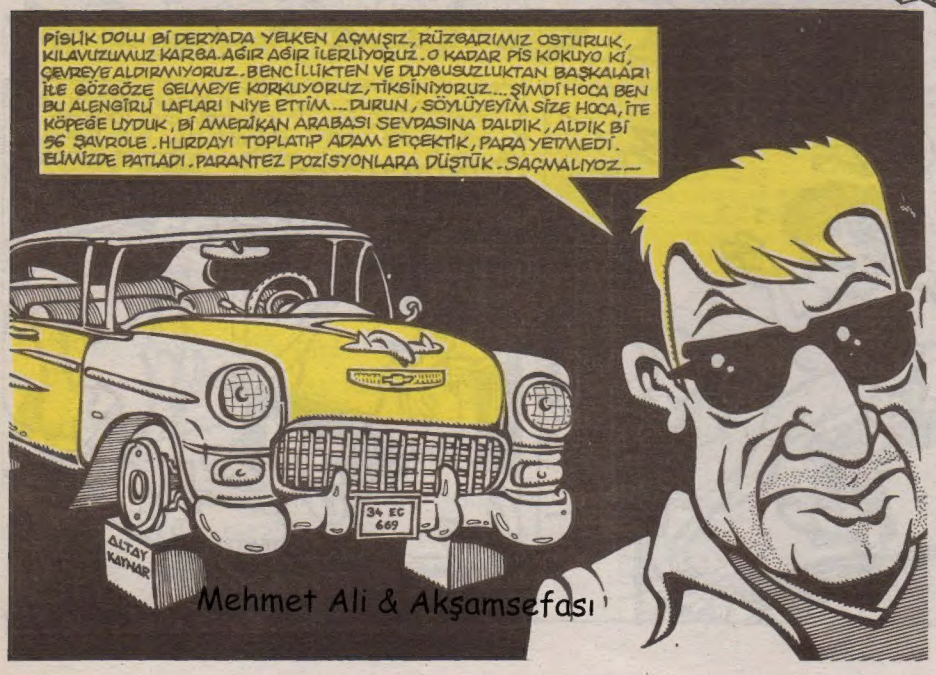
ALTAY KAYNAR

Ekonomik kriz, ağırlaşarak devam ediyor!

DSP ile MHP arasındaki kriz aşıldı! Koalisyon kuruluyor.

Deniz Baykal, CHP'nin de işini bitirdi! Türkiye'nin en köklü partisi CHP'nin kurultayında, sandalyeler havada uçuştu!

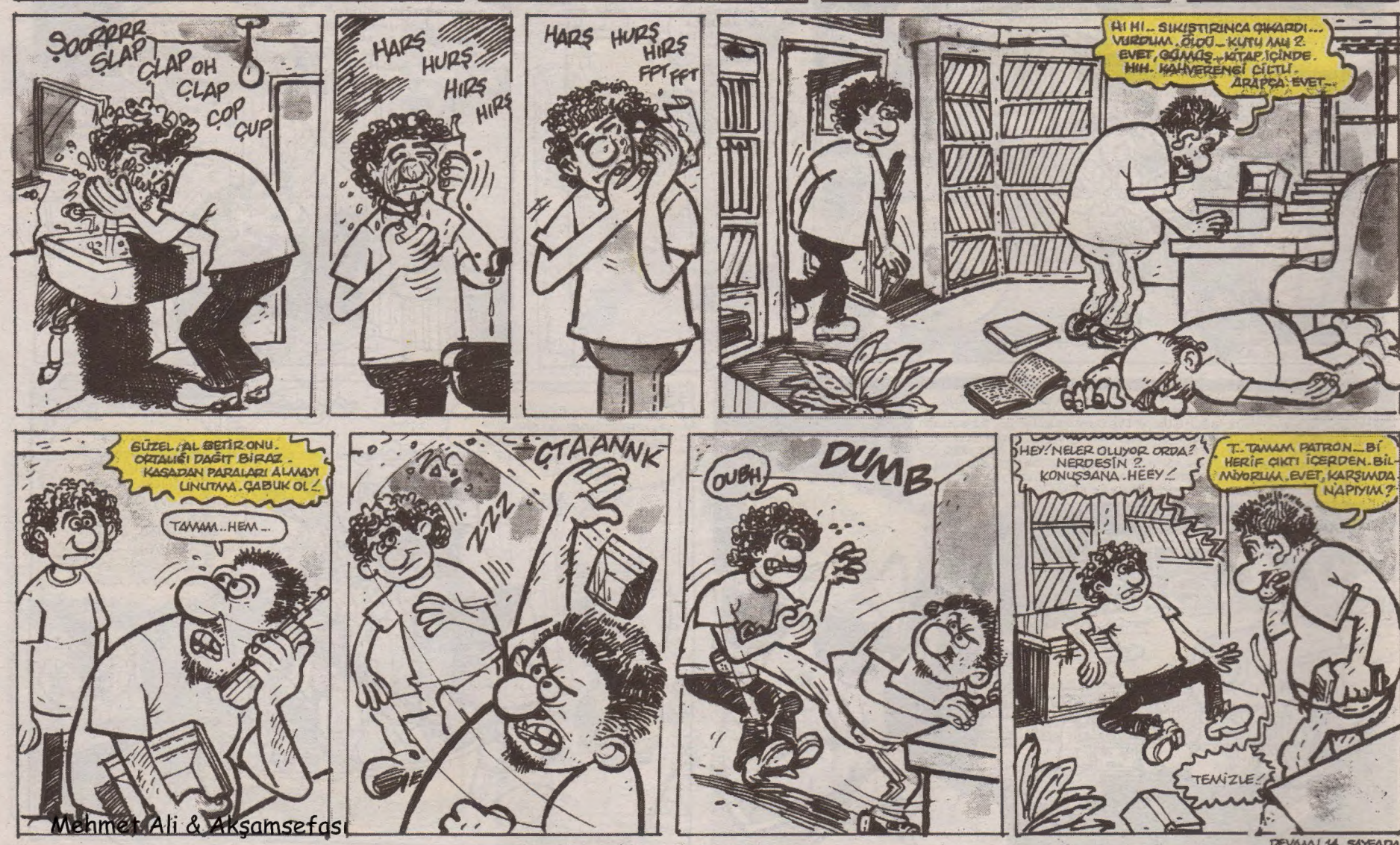




Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



DEVAMI 14. SAYFADA

Mehmet Ali & Akşamsefası

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

şampiyon galatasaray'ın bilmediğiniz vaziyetleri

dr. barış uygur (spor mühendisi)
www.gece.allhere.com

•öncelikle başarının mimarı tatlı terim'dir. önemli maçlarda uyguladığı taktikleri pentagon'dan aldığı iddia ediliyor.

•hagi'nin klası başlıbaşına bir unsur. hagi'nin önümüzdeki sezon david copperfield'ten teklif aldığı da söylenenler arasında. hagi'nin önümüzdeki yıl cin seddini çalımlayacağı ve çoraplarının içinde top kaybedeceği söyleniyor.

•bir teklif de galatasaray'ın golcü futbolcusu hakan şükür'e! st. petersburg bale tiyatrosu ünlü futbolcuya fındıkkıran için teklifte bulunurken söylentilere göre sakar ernest serisinin devamı için de ünlü futbolcumuz düşünülüyormuş.

•hırçın futbolcu vedat galatasaray'dan uzaklaştırıldıktan sonra street fighter oyunun yaratıcısı tai-kom şirketinin hazırladığı football fighter oyununda model olarak kullanılacakmış.

•ayrıca galatasaray'lı sanatçılardan ibrahim erkal da warner'la gerçekleştirilecek yeni bir çizgi film projesi için görüşmeler yapıyor.

•galatasaray'ın takım halinde başarısı plak şirketlerinin de ilgisini çekti. futbolculardan oluşturulacak bir koro için şimdiden aranjman çalışmalarına başlandı. taffarel denizin üstünde demirden evler'i solist olarak okuyacakmış.

•galatasaray'ın kazandığı başarı sadece türkiye'de değil, yurtdışında da büyük dikkat çekti. juventus başta olmak üzere galatasaray'ı rakibi olarak gören bir çok takım galatasaray'lı futbolculara çengel atarak psikolojik baskı unsuru yaratmak ve galatasaray karşısında daha rahat oynamak peşinde.

•galatasaray elbette ki şampiyon oldu, çünkü diğer takımlar şampiyon olamadılar. bir ligde bir takım mutlak şampiyon olur. diğerleri şampiyon değilse şampiyon olur.

Mehmet Ali & Akşamsefası

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

Haftaya: Dünya değişiyor... Duvarlar yıkılıyor. Hepiniz davetlisiniz. (Aç karnına gelin ama bak. Darılırım...)

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

ALTAY KAYNAR

TARİFSİZ DUYGULAR İÇİNDEYİM... AAAH, sonbahar, bu mevsim nedendir bilinmez hep yer bitirir beni. Hayatımın en büyük hatalarını her seferinde bu aylarda yapmışımdır, olmuycak tuzaklara düşmüş hiç bi zaman da ders almamışımdır. Neyse hoca yea, çıktım geçen sabah saat 6 da evden, yürüdüm Ankara'nın bomboş sokaklarında. Sokak köpeklerinin eşiğinde vardım Kuğulu Park'a. Çok kuytu tenha bi mekan, çimler bakımlı ve yemyeşil, parkın tam ortasında S şeklinde bi havuz var, genelde gündüzleri bu havuzun içinde kuğular ve ördekler yüzer ama sabahın körü olduğu için koca park da bi ben bi de havuzdan sü içen serçeler vardı Saat sekize doğru hafif bi rüzgar esmeye başladı, havuzun etrafındaki ağaçlardan dökülen sararmış yapraklar ortalığa

savruldular ama görüntüyü bozmadılar. İçimi garip bi duygu sardı, sanki bu romantik atmosferde bişiyler eksik gibiydi, ulan eksik olan nedir diye derin dalgın düşünürken yanıma gelen simitçi çocuğun sesiyle ayıldım, "Abiy simit alıcan mı" diye masumca suratıma baktı, daha oniki onüç yaşında falandı ama suratındaki ifadeden neler çektiği belli oluyordu. "İyi" dedim "Ver bakalım ordan bi tane", "Sıcacık aabi, el yakmazsa para yok" diyip bi tane uzattı, "Sıcak ama elim yanmadı, para almıycan mı şimdi benden" dedim ve parayı uzattım, bi an için çocuk olduğunu hatırlayıp güldü, parayı aldı cebine koydu. Başının üstündeki simit dolu tahta şeyi yere indirdi, benim oturduğum bank'a oturdu ve bi sigara yaktı, kırk yıllık tiryaki gibi derin bi nefes çekti, burnundan çıkardığı dumanı ağzından geri aldı. Park hafiften kalabalıklaşmaya başlamıştı. İki üç tane yaşlı dede havuzun kenarında muhabbet ediyorlardı. Yaşlı bi kadında kucağında iki köpekle çimlerin üzerinde oturuyodu, parkın yanındaki caddeden korna sesleri ve egzos kokusu geliyodu, vakit

ALTAY KAYNAR

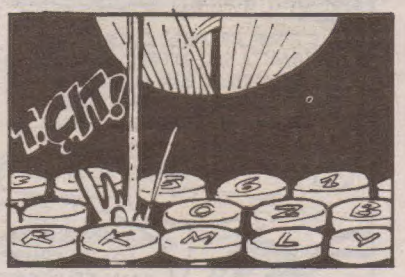
ilerlemiş ve trafik hortlamıştı, şuydu buydu, şöyleydi böyleydi derken hayat, pek bi anlamı olmasada devam ediyodu. Simitçi çocuğa "Haydi eyvallah" dedim ve kaiktım yerimden, hem simidimi yedim hem de düşünmeye devam ettim, "Ulan bişey eksik ama ne, ne acaba" falan derken karşıdan gelmekte olan koca gözlü, siyah kısa saçlı ve küçük kırmızı dudaklı bi kız gördüm. Olduğum yerde dondumkaldım çünkü epeydir böyle güzel bir kız görmemiş ve aşık olmamıştım. Bi elimde yarısı yenmiş simit, dudaklarımın kenarına yapışmış susam parçaları ve iki günlük sakalımla ona gülümsedim, bana baktı, gözleri inanılmaz çekiciydi, kafasını "olmaz ki böyle yavşaklık" gibilerden salladı ve yoluna devam etti. Bu birkaç saniyelik aşk beni bikaç hafta oyalardı herhalde diyip yoluma devam ettim, kendimi daha iyi hissediyodum, artık eksik olan bişey yoktu hayatımda, çünkü artık aşkda benimleydi...

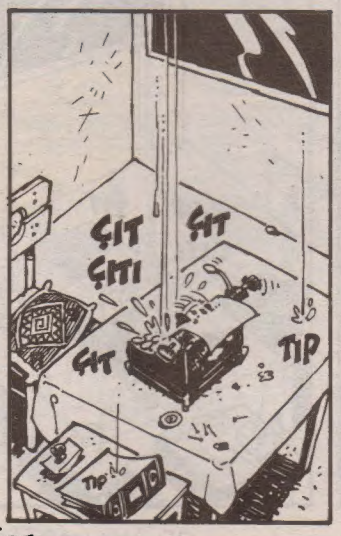
GEVŞEK TUŞLAR, GEVŞEK HAYATLAR

YAZAN ÇİZEN: KEMAL ATAY

GİRİŞ: ...İştee, gene alak dolak oldu bulutlar. Zaten bu yöreden yılın altı ayı eksik olmaz yağmur... Altı ayı yılın, bulutlar, üfler ıslak, gri ve hızlı soluğunu bu ilçeye. Evlerin damlarını kah tokatlar kah fiskeler yağmur, kiremitlerin kanlarını aşağıya akıtır, kaldırım kenarlarından pörsümüş kirbaçlar gibi sürükler gönderir, toprak da içer; ferahlar... Yağdı mıydı, ilçedeki hükümet konağı da ıslanır, onun karşısındaki arzuhalci dükkanı da... İşte, şimdi gene, başladı başlayacak...

ALTAY-BEHİÇ

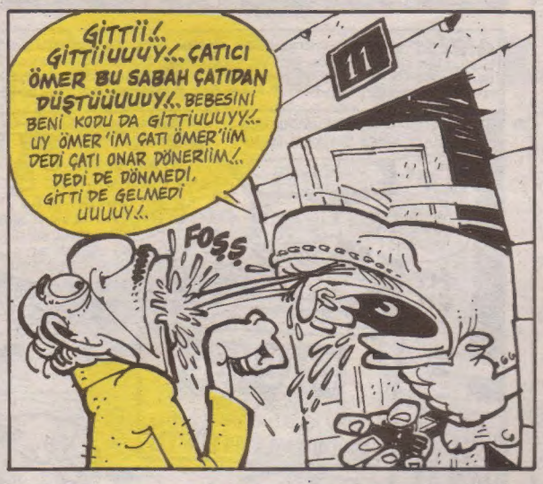


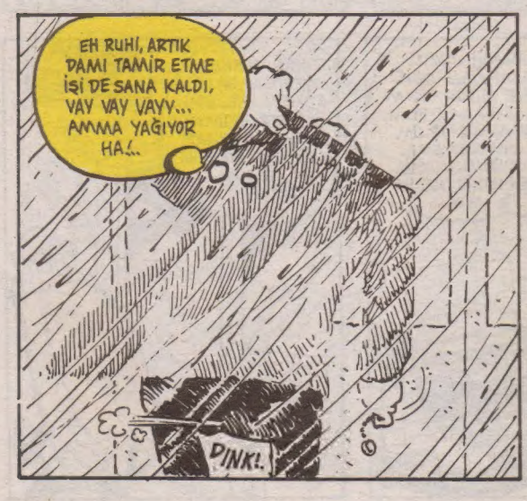


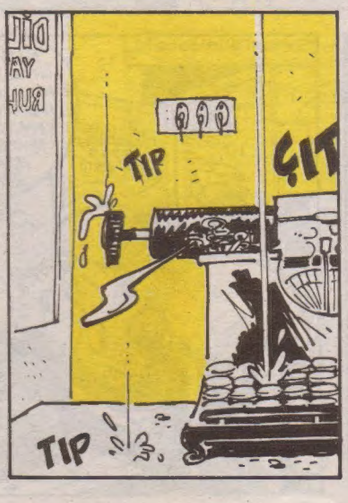
Mehmet Ali & Akşamsefası

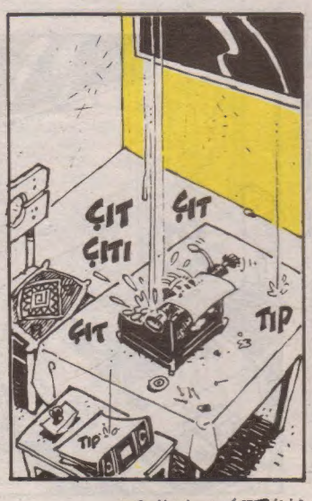
GEVŞEK TUŞLAR, GEVŞEK HAYATLAR

YAZAN ÇİZEN: KEMAL ARAZİ



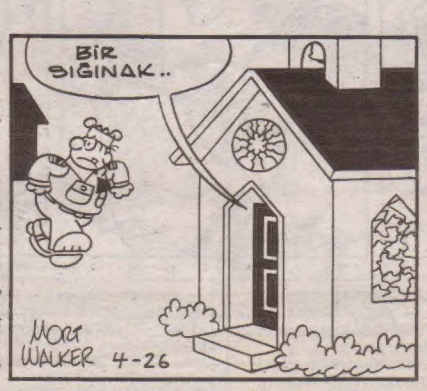


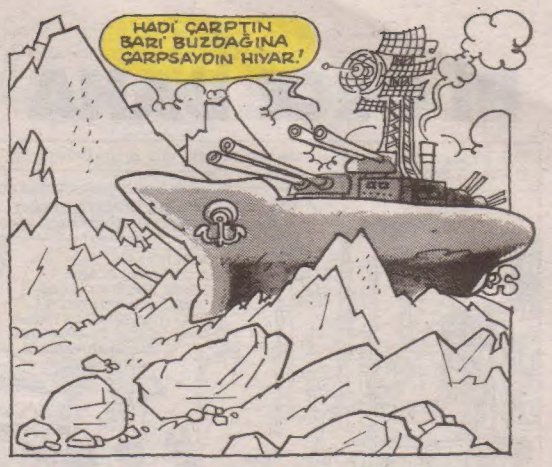


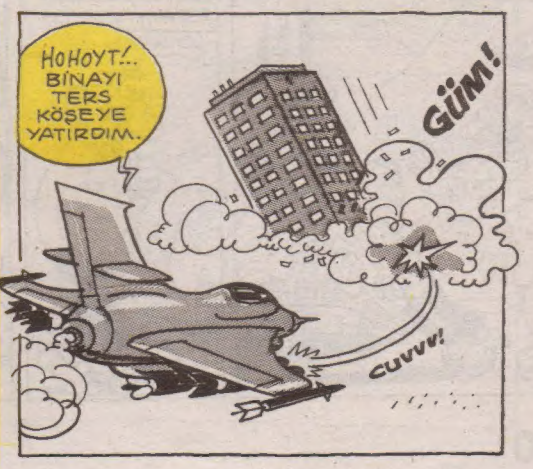


DEVAMI HAFTAYA

HASBİ TEMBELER

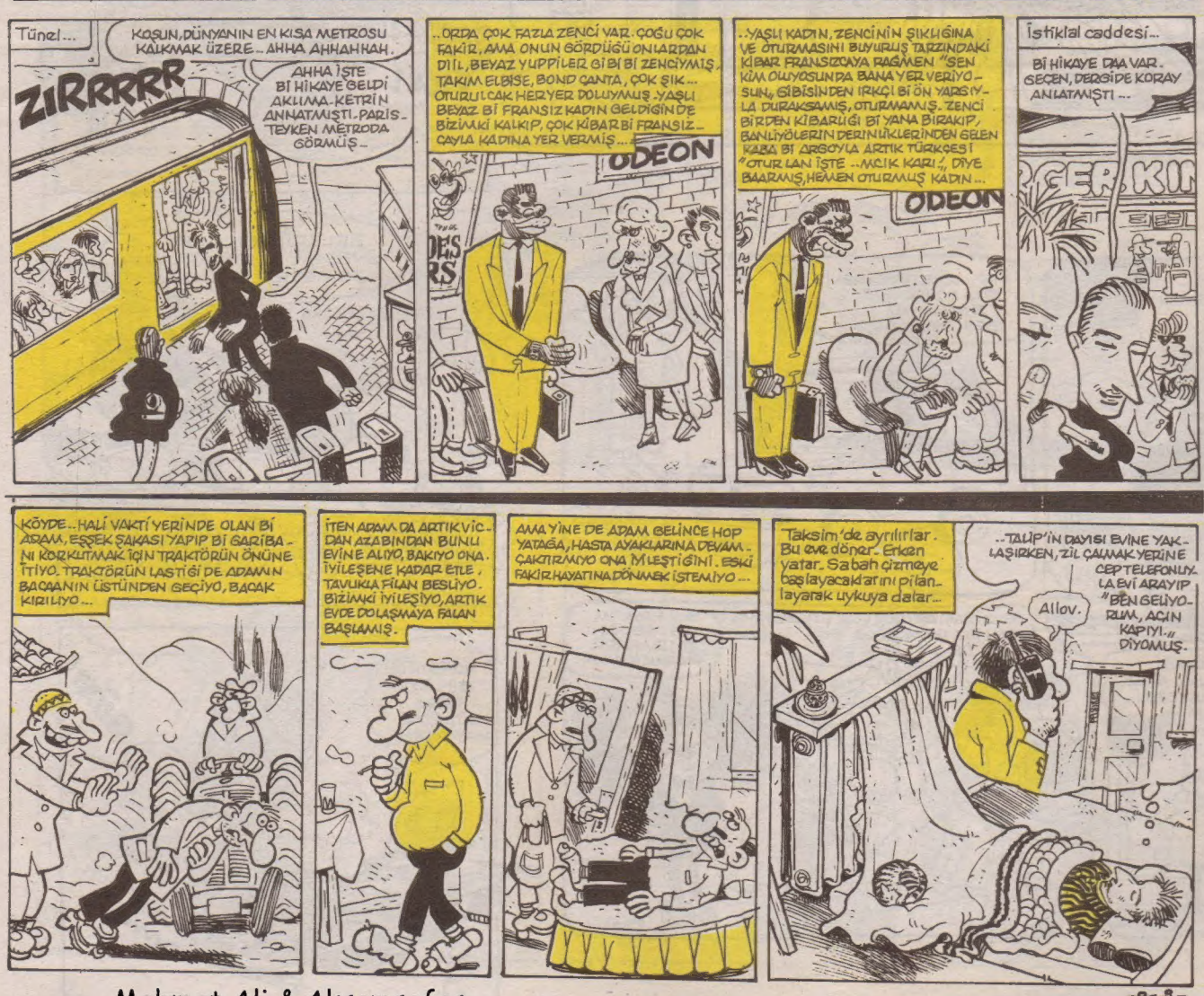






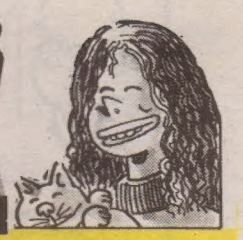
Mehmet Ali & Akşamsefası

Bİ GECE DAHA



deniz KENARI

Gamze Deniz



sabahları türkan şoray ilköğretim okuluna giden çocukların sesleriyle uyanıyorum. sabahın köründe, kargalar gaklamadan okula gidiyor çocuklar. bağıra çağıra, koştura koştura. bazen üşenmeyip, onları pörtlemiş gözlerim ve sapsarı suratımla korkutma riskini alarak camdan bakıyorum. hiç bir şey değişmemiş. çanta modelleri dışında. hala eski tekerlemeler. erkek çocuklar hala kızları aynı laflarla sinir ediyorlar. öğretmenine yağ çekmek isteyenler hala aynı ses tonuyla günaydın diyorlar, "günaydın örtmenim." hala eski saç örgüleri, iki yandan keçi kulakları. spice girlsvari biraz. tokalar filan sade. çoraplar benim ilkokul günlerimdeki gibi kıvrılmış.sabahları temiz.(akşama kipkirli) hala eski beslenme alışkanlıkları, okulun önünde şekerci ve simitçi. ama yalnızca iki tane. ve çocuklar bunlara pek rağbet etmiyorlar. ya anneleri yasaklamış diye, ya da paraları olmadığı için.

camdan dışarı baktığımda gördüğüm yalnızca çocuklar değil. karşımda biçimsiz binalar, apartmanlar. bir zamanların gece konduları. sonra bir imar affıyla apartmanlaşmışlar. çoğu rutubet alıyor. çoğu apartmanda karafatmalar cirit atıyor.

bir arkadaşım istanbul'da jardon(büyük sıçan) salgını çıktığını söylüyor.bu jardonlar yakın zamanda istanbul'u kaplayacak, insanları dışarı atacaklarmış.. güçleri her şeye yetiyormuş. kedileri bile yiyorlarmış. benim büyük büyük babannemin jardonlarla anısı var, bir çiftlik evinde kalıyormuş, jardon gece gelip kulağının yarısını yemiş. kulağına üflediği için anlamamış büyük babannem ne olduğunu. jardon soluğuyla bir nevi lokal anestezi uyguluyormuş. camdan dışarı baktığımda jardonların çocukların arkasından okula gittiğini görür gibi oluyorum.

okulun zili duyuluyor. beethoven'in dokuzuncu senfonisi. uyku sersemi irkiliyorum. okul zilleri. bir koşullanma. hadi derse, hadi teneffüse. bahar ve yaz başlangıcı. teneffüslerde uçuşan tozlar ve ter kokusu. kendi ilkokul günlerim.herkesin ilkokul günleri.

bir çocuğu sevmek. birini sevip söyleyemeyen, çöpçatan programlarından ve internetten medet uman insanlar topluluğu, faşizme teslim olmanın karartığı yüzler, silik ve hastalıklı anılar.gelecek azaldıkça geçmiş artıyor.

yoksulların mahallesinde ünlü bir sinema artistinin adını taşıyan okul. türkan şoray bu okula uğruyor mu arada sırada? başkaları özel okullar yaptırırken o neden buraya bu okulu yaptırmış ve bu çocuklara bırakmış bu alanı? dünyanın bir yerlerinde catherine deneuve ilköğretim okulu var mı, mesela? ne zaman bizi yiyip bitirecek jardonlar?

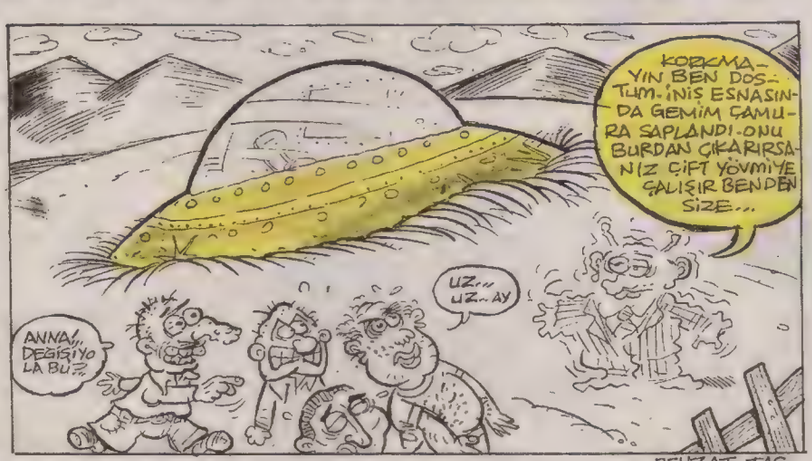
gamzedeniz@hotmail.com

BU HAFTAKİLER

*gülsüm cengiz, oral çalışlar. nereye gidiyoruz biz?

*background sözcüğünü kullanmayan herkesin gözlerinden öperim.

TAMBATUMBA



BEHZAT TAŞ

Mehmet Ali & Akşamsefası

ZALAK MAHMUT

DİKKAT! SABOTAJ VAR!

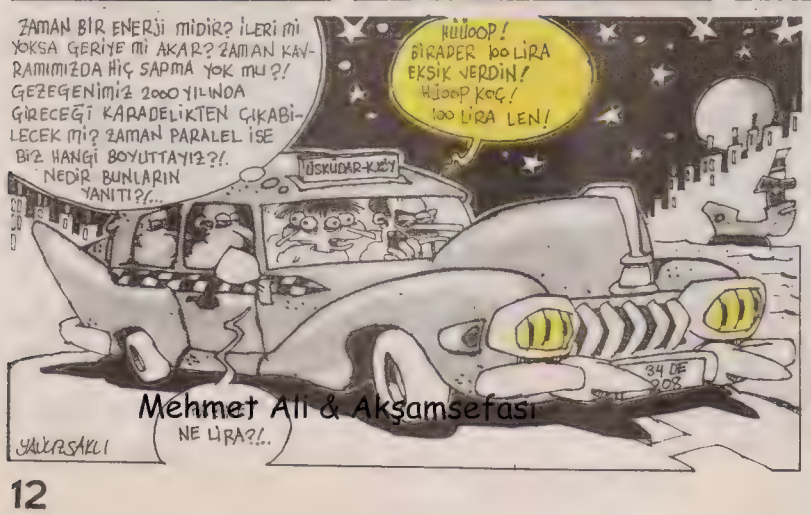
Yazın: **Zalak Mahmut**

Durum vahim. Birkaç hafta, fasılalarlan kaleme aldığım Sözen ile alakalı mak'alelerim yayınlanır yayınlanmaz bir yerlere haberler uçtu, jurnalistler, casuslar koştu. Sonunda olan bizim mak'alemizin neşredildiği sütuna oldu.

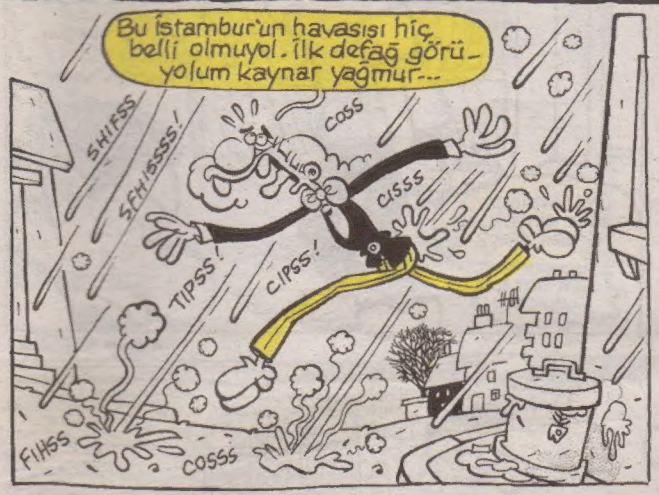
Evvelsi hafta dikkat etti idiyseniz, benim mak'alem na burada, şu anda baktığınız köşede olması icabederken tee anasının gözünde, yedinci sayfada Muhlis köşesinde çıktı. Bu sabotajdır. Vatan hainliğidir. Beni gerizekâlı yerine koymaktır. O aptal sayfaya layıkmışım hissiyatını uyandırmaya çabalamaktır. Böyle vahim bir hadiseye sebebiyet veren cani olsa olsa Settape'lidir. Ve de illa ki Sözen efendiden emir almıştır. Bu bay Sözen'in meçhul casusa verdiği emri duyar gibiyim: "Bana bak bay X. Şindi derhal Bab-ıâli'ye gidip falanca dergiyi bulacan. Oraya kapı altından mı anahtar deliğinden mi artık nerden olursa dalacaksın. (Z.M.) imzalı o dahiyâne mak'aleyi ele geçirip yırtarmısın, yutar mısın, imha et işte... Hatta yazıyı yazan muhteşem yazar Z.M.'ye rastlarsan, al şu bıçağı otuziki kısmından bıçakla..."

İşte... Sözen efendi aynen böyle dedi... Gibi geldi bana. Günahını almayım şindi. İftira etmiş olmayım. Dava mava açar boku yeriz.

Saygılarımlan.



MUHLİS BEY



İNGİLİŞ BİLİMADAMLARISI DA ÇOK KAFASISLAR İMİŞ !

"Kafasıs kurbağa" yaptık deye kasım kasım kasınan Engliş bilimadamlarısı ve kadınlarısının anlaşılan dünyağdan habarisi yok.Bem kemdim tıbbi bir Muhlis beyğ olorak bu konular üstüsünde yıllarcana çalıştım.Taha on-onsekiz yaşları arasındayken birççok kafasıs kurbağa yaptım.Yaptıyım kurbağalar en as onların yaptıyı kurbağalar kadal ölüydü!.Bu zekayiler şindi de"Kafasıs insan"yapabireceklerini söllüyollar.Boşuboşusuna kendilerini sıkmasınlar,zağten kendilerini"Kafasıs insam" yapmışlal.Benim çoktan eskittiyim pırojeler üstüsünde kafa patlatıyollar.Bundan ağla kafasıs insan mı olur?Ben taha örnce kanatsız sinek ve kuyruksuz kedi de yaptım.Kedi cırmaladıyı içim yirmi tağne kuduz iynesi olundum bana mısın demedi.!.Denemelerim arasısında en çok beyendiğim deneme "çekirdeksis üzüm"dür.Bunu uzum çalışmalar netiğcesinde tee İzmir'de bulddum.Ağfiyetlen de yedim.İngiliş bilimadamlarısının dediyi kibi birşey olmadı!Ne zehillendim,ne de bovuldum.Bir kaç yıl örnce koyun da kopyaladım.İri koyun fotokopü makinasısına girmiyol.koyunu örnce biftek veyağ jambom hağline getirtmek gerekiyol.Kopyası ancak ondan somra alınıyol.Fakak kopyasısı hakiğkisi kadal lezzetli olmuyol.Izgarasını yapmak mümkün deyil,tavasını yapalsanız yeniyol.Kağıt kebebı olorak tağbir edilen yemeyi çağrıştırıyol.Kızartırken tavanın orta yerine elinizi basarsanız iseyse elbasan tava elde ediyolsunuz,fakak tek elinizle yemek zorunda kalıyolsunuz.Bu da işin en matrak yanısı..

HAFTANIN ŞARKISISI

Cangılım, ben aşkına hazırım
Cangılım, ormanda hızarım.
Dayıma "dog" kibi hırlarım.
Patimii veriyoluum sanaa
işte "haav" yetel ki seeev...
Cangılda vaşak kibi kızarım
Dereden fok diye fırlarım
sazanıım.
Kendimi veriylolum sanaa
işte reks, hoştsanaa.
Hayvanım, ormanda yaşarım
Cızbızım, köfteye hazırım
Çayımdan hürp diye yutarım.

Muhlis Bey Teknoloji Servisi Halk Hizmetlerisi Sunar!...

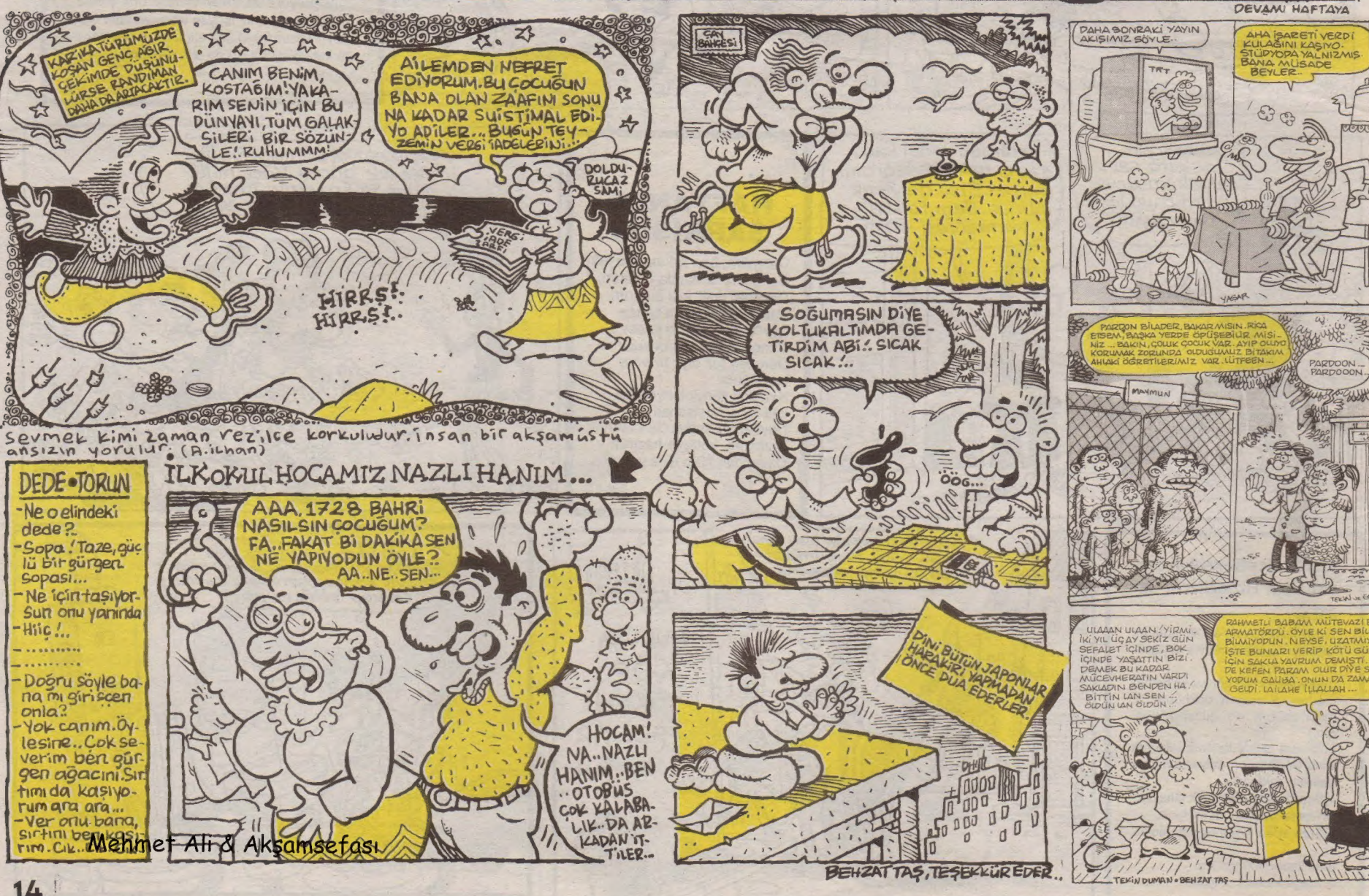
1)Beynimiz tamamen alınarak bir hafta içerisinde yenisiyle deyiştirilir.
2)Sevdiklerinizin görünüşü bozulmadan içi saman doldurulur.(L salonunuzun en güzel köşesi için.)
3)İki saat içinde kafanız silinerek içine takkada on milyar santıraç hamlesi doldurulur.
4)Son derece elettronik cihazlarlan ceket pantalon temizlenir.
5)Arzu eden kişi internete sokulur.
Bele kadar:300 bin lira.
Gırtlağa kadar:1 milyom.

Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

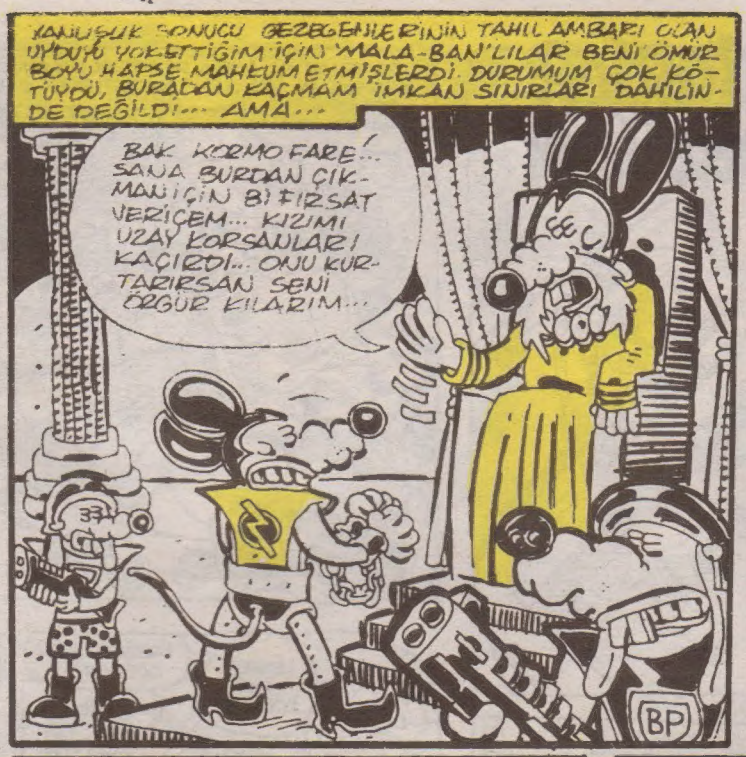
Erdoğan Dağlar

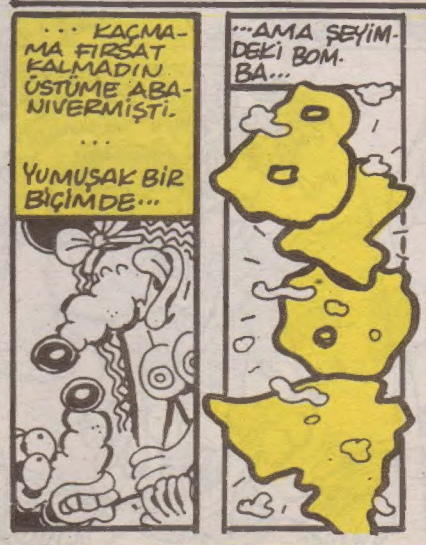
DEVAMI HAFTAYA



Mehmet Ali & Akşamsefası

METİN DEMİRHAN





Mehmet Ali & Akşamsefası

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
28 Mayıs 1999

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

TEKİN DUMAN ve KEMAL ARSLAN hazırlamaktadırlar...

AA.. FAKAT SEN HALİM DİYİLSİN. AMAN TANRIM!

SEN DE MERAL DİİLSİN... TÜÜH, GENE KARIŞTIRDIK BİRBİRİMİZİ.

AMA.. SİZ.. O HALDE SEN DE SELİM DİİLSİN.

DİYİLİM. DİYİLMİŞİM... İKİ İKİZ, İKİ İKİZİ NASIL BULDU TANRIM. NE AR KALDI NE NAMUS NE DE HAYA...

Gappa

REMZİ MÜSAADE ET, BARİ BURDA SAĞIMA SOLUMA BAKIYİM YİĞİDİM. BİR ŞEY ÇARPACAK, YA DA NALET OLSUN, SEN BAK BARİ EN AZINDAN.

GEREKİRSE BAKILIR. SUS VE YÜRÜ VE ÖNÜNE BAK TABİ...

LÜTFEN SEN ÖDÜYCEN.

HASGDİR, SEN ÖDESENE!..

ÖDESENE LAN HESABI ÖKÜZ!

ÖDERSEM SÜSSÜNLER!

GÜP

KIRK YILLIK LOKANTACIYIM, YOKSA KIRKBİR Mİ, NEYSE.. YANI ŞUNU DİYCEM, ESKİDEN ÖDEMEK İÇİN KAVGA YAPILIRDI. ŞİMDİ İSE KRİZ İCAD OLDU KERİZ BOZULDU..

ŞEY DOKTOR BEY, NASI SÖYLİYCEEMİ BİLEMİYORUM... BENİM ŞEYİM BİRAZ KÜÇÜK DE.. ŞEY YANİ, BU İLİŞKİYİ ETKİLER Mİ ACABA?

Doktor Berliye MÜTEHASSISI

ŞEHMUUZ!.. SESİNDEN TANIDIM SENİ SESİNDEN... DEMEK ŞEYİN ÇOK KÜÇÜK HA... BAK, BUNU ÖĞRENDİĞİM İYİ OLDU. ŞİŞŞT, NE KADAR LAN, BAMYA KADAR MI HA. Hİ HOO HA HAHAAA... YANDIN SEN OĞLUM, YANDIN!..

HAYATIM AÇSANA HADİ...

TAK TAK

GİYİNİK DİİL MİSİN YOKSA?.. BEKLİİM Mİ BİRAZ DAHA?..

ŞİMDİ AÇIYOM CANİKOOM... YAA SERMET GİRSENE ŞU GARDROBA, HADİ ÇABUK YAA, NİYE DURUYOSUN?

HAYIR, YAPAMAM ISRAR ETME GARDROP ÇOK KLASİK, BEN FARKLILIKLARIN ADAMIYIM. BÜYÜK BİR VAZO İÇİ, GENİŞ BİR AVİZE VEYA ESKİ BİR SANDIK GİBİ BİŞEY YOK MU?..

DEMEK KAYSERİ'LİSİN HA? KİMLERDENSİN?..

ULAN!.. NERDEN AÇILDI BU MEMLEKET MUHABBETİ YAA.. Bİ DE AKRABA ÇIKARSA ZIÇTIK!..

EE MAHMUT? NİYE İSMİMİZİ YAZMIYOSUN KALBİN İÇİNE... FAKAT SEN.. YOKSA... AMAN ALLAHIM.. HÂNİ ÜNİVERSİTE MEZUNUYDUN?..

Mehmet Ali & Akşamsefası